Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 49-й

№ 317 (15441)
СУББОТА
12
НОЯБРЯ
1960 года

Цена 20 коп.

ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО НАРОДА

Через несколько дней после празднования 43-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Москве начинается декада украинской литературы и искусства. Она как бы продолжает октябрьские торжества, которые перед всем миром продемонстрировали величественные результаты созидательной деятельности советского народа, строящего коммунизм, прокладывающего человечеству дорогу в светлое будущее. В этом небывалом в истории творчестве новой жизни, захватившем миллионы трудящихся нашей Родины, большое и важное место занимает культурное строительство.

Социалистический строй поднял народ к вершинам культуры, обогатил его духовную жизнь, научил ценить и понимать прекрасное. После того как утвердилась новая, народная власть — власть Советов, в стране вместе с глубочайшими социально-экономическими преобразованиями развернулась невиданная по своему размаху культурная революция. Ныне замечательные плоды этой революции видны всему миру. В Стране Советов навсегда покончено с темнотой, невежеством и бескультурьем, оставленными старым, эксплуататорским строем. Наша Родина стала страной передовой социалистической культуры. Коммунистическая партия вдохновляет художников, раскрывает перед ними широчайшие перспективы творчества, посвященного народу. В выступлениях товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», в окрыляющих приветствиях Центрального Комитета съездам писателей и художников, композиторов и кинработников намечались боевые задачи художественного творчества, с исключительным подъемом воспринимаемые всей художественной интеллигенцией страны.

Советская литература и советское искусство занимают все более заметное место в художественной жизни мира. Об этом достаточно красноречиво свидетельствуют многочисленные высказывания зарубежных деятелей культуры, газет самых различных направлений. Посланцы передовой советской культуры, встречаемые всюду восторженным шквалом оваций, достойно пронесли по всему миру знамя нашего искусства. Советское искусство с честью выполняет благородную миссию посла дружбы народов. Жизнеутверждающий гуманизм, светлые идеалы, здоровое оптимистическое мироощущение, проникнутое любовью к человеку, уверенностью в будущем,— вот что прежде всего объясняет его притягательную силу.

Опустошенная буржуазная культура уже не способна удовлетворять духовные, эстетические потребности прогрессивных слоев общества. В наше время и в художественном развитии человечества происходят знаменательные перемены, связанные с возникновением мировой социалистической системы. Социализм несет человеку мир прекрасного. Ныне уже не капитализм, а коммунизм определяет дальнейшие судьбы искусства, судьбы культуры.

Социалистические нации, сплоченные в могучем Советском Союзе, создали новую многонациональную культуру, являющуюся общим достоянием всех народов нашей страны. Советская многонациональная культура успешно развивается и расцветает в условиях тесного творческого содружества, которое помогает взаимообогащению братских национальных культур. В дореволюционном прошлом наши народы стояли на разных ступенях культурного развития. Одни народы имели сложившиеся и давние художественные традиции, дали миру выдающиеся творения народного гения, другие не имели даже письменности, были обречены самодержавием на бескультурье, темноту и невежество. Все это ушло теперь в далекое прошлое, от культурного неравенства не осталось и следа. Каждая наша республика вносит свой щедрый вклад в общую сокровищницу советской многонациональной культуры. Эта культура развивается на основе творческого продолжения лучших прогрессивных традиций прошлого. Вместе с этим в ней возникают и новые традиции, те общие черты, которые складываются сейчас во взаимоотношениях наших социалистических наций.

В успешном развитии советской многонациональной культуры большую положительную роль сыграли декады литературы и искусства братских республик, периодически проводимые в Москве в течение двадцати пяти лет. Честь открытия этого смотра достижений национальных культур в столице нашей Родины была предоставлена Советской Украине. В 1936 году состоялась первая декада — декада украинских мастеров искусства. Вслед за ней прошли декады всех союзных республик. Затем в них приняли участие и автономные республики — Бурятия, Башкирия, Татария, Дагестан, Северная Осетия, показавшие, как богат талантами советский народ.

Декада за декадой открывали все новые и новые богатства художественной культуры социалистических наций, давали все новые и новые свидетельства крепнущей дружбы советских народов. Страна узнавала еще не знакомые вчера имена талантливых артистов, художников, певцов, композиторов; возникали новые театры, новые творческие коллективы. У многих республик все было новым, все было первым: первая опера, первая симфония, первый театр, первый оркестр, первый балет. Декады помогли им твердо встать на ноги, положить успешное начало развитию новых жанров национальной литературы и искусства, обрести свою художественную самостоятельность. Неоценимую помощь молодым национальным кадрам художественной интеллигенции оказали творческие работники Москвы и Ленинграда. Замечательной школой братской взаимопомощи были, например, первые казахские, узбекские, киргизские оперы, создаваемые в творческом содружестве русскими композиторами совместно с молодыми национальными музыкантами.

С тех пор как прошли первые республиканские декады литературы и искусства, советская многонациональная культура ушла далеко вперед в своем развитии, обогатилась многими выдающимися достижениями. Появились и новые формы творческих взаимосвязей национальных культур. Так, например, недавно в Таджикистане успешно прошла декада русской литературы, ставшая большим и памятным событием в жизни республики. Традиционными стали встречи литераторов Белоруссии и Прибалтики. Писательские делегации разных национальностей побывали на литературных встречах в Узбекистане. Безграничны возможности еще более широкого и плодотворного развития и обогащения творческих взаимосвязей братских национальных культур.

Открывающаяся сегодня в Москве декада украинской литературы и искусства — большое и радостное событие для всей советской многонациональной культуры. Она покажет, какой интересной, содержательной и красивой духовной жизнью живет талантливый украинский народ в наше славное и героическое время развернутого коммунистического строительства.

Мы строим коммунизм во имя счастья народа, во имя красоты его жизни. Поэтому столько заботы, столько повседневного внимания уделяет Коммунистическая партия нашей многонациональной культуре. Владимир Ильич Ленин говорил в беседе с Кларой Цеткин: **«...Наши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем зрелищ. Они получили право на настоящее великое искусство».**

Такое искусство, великое искусство коммунизма, и призывает создавать Коммунистическая партия своих верных помощников — деятелей советской многонациональной культуры. Она призывает их ярче, талантливее отображать в своих произведениях величие и красоту героических дел советского человека, бороться за высокую идейность и художественное мастерство, за тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с современностью!

В ответ на заботу партии

ИВАНОВО, 11. (По телефону). Приветствие товарища Никиты Сергеевича Хрущева знатной ткачихе Юлии Михайловне Вечеровой, рабочим и специалистам савинской фабрики «Солидарность», а также текстильщикам ивановского экономического района всколыхнуло всех трудящихся области, вызвало новый небывалый трудовой и политический подъем. На прошедших многолюдных митингах и собраниях рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрик и заводов трудящиеся горячо, от всего сердца, благодарят Центральный Комитет нашей партии, родное Советское правительство, лично Никиту Сергеевича Хрущева за отеческую заботу и внимание к текстильщикам области.

В ответ на приветствие товарища Н. С. Хрущева коллективы предприятий принимают новые, повышенные социалистические обязательства, встают на вахту в честь предстоящего пленума ЦК КПСС. Юлия Михайловна Вечерова дала слово до конца года выработать сверх задания 17 тысяч метров миткалевых тканей. Коллектив фабрики «Солидарность», где работает Ю. М. Вечерова, обязался дать Родине сверх годового плана 350 тысяч метров тканей. Все текстильщики области решили сверх ранее принятых обязательств выработать для нашего народа не менее пяти миллионов метров добротных и красивых тканей. Всего до конца года на предприятиях экономического района будет выработано дополнительно к плану 45 миллионов метров тканей, а всей промышленной продукции — на 370 миллионов рублей.

Сейчас на всех предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах области разрабатываются мероприятия и определяются рубежи на новый — третий год семилетки.

Высокая честь

На Череповецком металлургическом заводе в соревновании за звание бригад, смен и участков коммунистического труда борется 138 коллективов и шесть цехов.

В коксохимическом цехе это почетное звание присвоено 14 коллективам, в том числе коллективу коксовых печей.

Коксохимики являются зачинателями многих замечательных дел. За минувшие десять месяцев они выдали сверх плана десятки тысяч тонн металлургического кокса и другой продукции. Себестоимость тонны кокса снижена против плановой на 7 рублей 60 копеек. Цех работает рентабельно. В коксохимическом цехе внедрено 445 предложений, которые позволят сэкономить 3 миллиона 850 тысяч рублей.

Велика в цехе тяга к знаниям. В школах рабочей молодежи учится 192 человека, заочно в техникумах — 77 и в институтах — 20 человек. Сотни рабочих перенимают передовой опыт, изучают экономику производства.

На территории коксохимического цеха много зелени, а в теплице круглый год выращиваются цветы. Трудящиеся цеха взяли шефство над улицей Ленина, где посадили свыше семисот деревьев.

Совместное заседание партийного комитета, завкома профсоюзов, комитета ВЛКСМ и администрации завода, на котором были рассмотрены итоги соревнования, единодушно приняло решение: **коллективу коксохимического цеха присвоить звание — цех коммунистического труда.**

М. ШУБИН.
Редактор многотиражной газеты «Череповецкий металлург».



Сегодня в Москве открывается декада литературы и искусства Украинской ССР. На снимке — группа участников декады (слева направо): в первом ряду — народные артисты СССР **М. Ф. Романов, Б. Р. Гмыря, Н. М. Ужвий,** народная артистка УССР **Е. М. Потапова,** поэт лауреат Ленинской премии **Максим Рыльский.** Во втором ряду — заслуженные артисты УССР **Д. М. Гнатюк, Б. А. Руденко,** народный артист СССР **А. И. Сердюк,** писатель **Олесь Гончар,** художник заслуженный деятель искусств УССР **М. И. Хмелько,** композитор заслуженный деятель искусств УССР **Г. И. Майборода,** поэт **Андрей Малышко.**

Фото **А. Устинова.**

Навстречу Пленуму ЦК КПСС

КУБАНЬ—ВОРОНЕЖ

Перекличка знатных механизаторов сельского хозяйства

КРАСНОДАР, 11. **(Корр. «Правды»).** Знатные механизаторы страны — Герой Социалистического Труда Н. Мануковский из колхоза имени Кирова Новоусманского района, Воронежской области, и Гавриил Усатый из колхоза «Кубань» Новотитаровского района вступили в соревнование и взяли высокие социалистические обязательства на 1960 год.

Сейчас подведены первые итоги работы двух комплексных производственных бригад. Из Воронежской области на Кубань пришло письмо, в котором Н. Мануковский пишет Гавриилу Усатому:

— Дорогой Гавриил Кузьмич, очень приятно, что коллектив вашей бригады сдержал свое слово — вырастил 50 центнеров кукурузы с гектара. К предстоящему Пленуму ЦК КПСС вы идете с хорошими трудовыми делами.

Есть о чем рассказать и воронежцам. Бригада Николая Мануковского вырастила отменный урожай — по 75 центнеров початков с гектара. Зеленой массы кукурузы собрано по 350 центнеров с гектара. Вкруговую со всей площади колосовых культур получено по 21,6 центнера зерна с гектара.

Своими силами трактористы колхоза имени Кирова провели большую работу по внедрению комплексной механизации во все отрасли артельного производства. Построен механизированный кормоцех, смонтирован механический кормораздатчик, оборудована передвижная электродоильная установка. Сейчас на свиноферме вместо 20 свинарок трудятся две, на дойке занято шесть доярок вместо 25. Прямые затраты на производство килограмма свинины уменьшились вдвое — с девяти рублей до четырех рублей 43 копеек.

— Сделать свой колхоз хозяйством комплексной механизации — вот за что мы боремся сейчас,— пишет в заключение Николай Мануковский. — Давайте и впредь поддерживать тесную связь, еще активнее соревноваться за достойную встречу декабрьского Пленума ЦК КПСС.

ЗОЛОТОЙ ФОНД БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

Золотым фондом урожая называют хлеборобы семенные запасы. И этот фонд, хранящий завтра наших полей, уже создан. К началу ноября колхозы и совхозы засыпали в него семена яровых зерновых и бобовых (без кукурузы) в количестве, необходимом для проведения весеннего сева на всей отведенной площади.

С превышением своих потребностей создали запасы посевного материала хозяйства Российской Федерации, Украины, Молдавии; в размере 99,6 процента к норме засыпали семена колхозы и совхозы Казахстана.

В стране сделан дальнейший шаг вперед по выполнению программы перехода на посевы хлебов только сортовыми семенами. В новом золотом фонде урожая почти 80 процентов составляют сортовые семена. В Армении этот показатель выражен 100 процентами, в хозяйствах Украины — 96, Грузии — 91 и Молдавии — 89 процентами. С запасом имеются в закромах страны семена пшеницы. Для посева на миллионах гектаров припасены не превзойденные в мире «твердые» и «сильные» сорта пшениц. Создан большой резерв посевного проса.

Колхозы и совхозы продолжают заготовку семян кукурузы, подсолнечника, картофеля, трав и других культур.

(ТАСС).

ДОСРОЧНО!

Куйбышевская область досрочно, 10 ноября, выполнила годовой план продажи государству семян масличных культур. Продано семян подсолнечника и других масличных культур 56,8 тысячи тонн, или на 12 тысяч тонн больше, чем за весь 1959 год. Продажа семян масличных культур продолжается.

ОТРАБОТАННЫЕ ВОДЫ — НА ПОЛЯ ОРОШЕНИЯ

СТАВРОПОЛЬ (Куйбышевская область), 11. (ТАСС). Небольшой городок Ставрополь благодаря сооружению Волжской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина превращается в крупный промышленный центр.

На строительных площадках вырастают сейчас огромные корпуса, а за ними на полях создаются ирригационные сооружения. Они предназначаются для использования отработанных и ливневых вод для орошения полей. Общее количество таких вод превысит 50 миллионов кубометров в год. Ими оросят 11.480 гектаров, где организуется производство овощей, картофеля, плодов, ягод и других культур. Вокруг пашен намечено заложить лесные полосы.

Магистральный канал, облицованный железобетонными плитами, протянется на 36 километров. Длина распределительной сети достигнет 86 километров, а оросителей — 485 километров. Создается водохранилище, в котором зимой будет накапливаться 12 миллионов кубических метров воды, используемой весной для лиманного орошения.

Эти мероприятия позволят значительно повысить урожаи сельскохозяйственных культур.

Достижение передовой свинарки

ОМСК, 5. **(Корр. «Правды»).** Работница Лузинского совхоза Надежда Иванова, вступая в соревнование животноводов, обязалась во втором году семилетки откормить и сдать государству три тысячи свиней. Данное Родине слово свинарка сдержала с честью. За 10 месяцев она откормила и сдала государству 3.015 свиней средним весом 95 килограммов, снизив себестоимость центнера свинины до 504 рублей. В честь предстоящего Пленума ЦК КПСС Н. Иванова обязалась до конца года откормить и сдать еще 403 свиньи.

В эти дни успешно трудится весь коллектив совхоза. Он сдал государству более 26 тысяч центнеров свинины.

Гром над Сайгоном

Южновьетнамский диктатор Нго Динь Дьем свергнут!

Ранним утром 11 ноября жители Сайгона—столицы Южного Вьетнама были разбужены беспорядочной ружейно-пулеметной стрельбой и взрывами. Солдаты, одетые в форму частей парашютных войск и морской пехоты, штурмовали правительственные здания и резиденцию так называемого президента Нго Динь Дьема.

Через несколько часов иностранные агентства и радио передали, что четыре батальона парашютистов и один батальон морской пехоты Южного Вьетнама совершили под руководством полковника полиции Нгуен Тянь Ти и командира парашютной бригады Вуонг Ван Донга государственный переворот. Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс из Сайгона, «военно-революционный комитет, созданный восставшими, объявил, что он сверг правительство Нго Динь Дьема».

По сообщениям иностранных агентств, Нго Динь Дьем находится в осажденном президентском дворце, пытаясь добиться поддержки со стороны некоторых армейских частей.

Пока еще трудно судить о целях и характере совершенного переворота в Южном Вьетнаме: будущее покажет, какие силы стоят за теми, кто совершил переворот.

Но бесспорно одно — крах кровавого фашистского диктатора Нго Динь Дьема — ревностного исполнителя воли Пентагона — это очередной провал политики агрессивных кругов Соединенных Штатов Америки в Юго-Восточной Азии. Сайгонская марионетка, продержавшаяся не многим более пяти лет на американских штыках, разделила участь Нури Саида, Ли Сын Мана, Мендереса и своих коллег в Лаосе. Свержение Нго Динь Дьема, этого «лучшего друга Эйзенхауэра», как еще недавно называли его пропагандистские органы США, показало, насколько шаткой была почва под ногами незадачливого претендента в «лидеры борьбы против коммунизма в Индокитае».

Пять лет правления клики Нго Динь Дьема в Южном Вьетнаме навсегда останутся в памяти вьетнамского народа как кошмарные годы кровавых репрессий, убийств, всевластия полиции, попирания элементарных человеческих прав.

Ставленник Пентагона превратил южную часть Вьетнама в тюрьму. Всего за время его правления без суда и следствия было брошено за тюремные решетки и колючую проволоку концентрационных лагерей свыше 230 тысяч человек, 15 тысяч человек пропали без вести или убиты. Репрессиям подверглись даже те, кто помогал ему утверждаться у власти, но был не согласен с авантюристической политикой предательства национальных интересов, проводимой кликой Нго Динь Дьема. Незадолго до переворота Нго Динь Дьем создал специальную «комиссию», на которую была возложена задача «поднять моральный дух военнослужащих и административных работников, которые успешно истребляют коммунистов, и стимулировать их деятельность».

Политикой национального предательства Нго Динь Дьем и его клика привели страну на грань катастрофы. Безработица, голод, нищета, расстройство экономики — вот результат хозяйничанья американской марионетки.

Правители Южного Вьетнама, всеми силами выполняя волю заокеанских опекунов, препятствовали объединению Вьетнама, как это предусматривалось Женевскими соглашениями. Они превратили страну в базу агрессивного блока СЕАТО, направленную не только против социалистических стран, но и против национально-освободительного движения в Юго-Восточной Азии. Отсюда реакционные силы вели подрывную деятельность против Демократической Республики Вьетнам и всех стран, выступающих за мир, нейтралитет и национальную независимость. Своему наймиту американские агрессоры предоставили 2 миллиарда долларов на военные цели. Долларовыми подачками они пытались укрепить насквозь прогнивший фашистский режим Южного Вьетнама.

Но недовольство политикой клики Нго Динь Дьема, несмотря на фашистский террор, росло во всех слоях населения, в том числе и в южновьетнамской армии. Над Сайгоном собирались грозовые тучи. Иностранные агентства передавали, что госдепартамент США не на шутку был обеспокоен антиамериканскими выступлениями в стране, брожением в армии, открытой критикой многими высокопоставленными чиновниками политики, проводимой Нго Динь Дьемом.

Стремясь укрепить свои позиции, Нго Динь Дьем в последние дни усилил массовые репрессии в стране, провел чистку командного состава в армии и государственном аппарате.

Но гром грянул.

Судьба американского ставленника Нго Динь Дьема, верой и правдой служившего силам войны,— это судьба всех марионеток, всех тех, кто, не считаясь с интересами народа, пытается проводить политику, давно осужденную историей.

А. ФИЛИППОВ.



Еще удар...

Рисунок **М. Абрамова.**

Никите С. ХРУЩЕВУ

Председателю Совета Министров СССР

МОСКВА

Высоко ценю любезность, которую Вы проявили, направив мне поздравительное послание. Достижение справедливого и длительного мира останется основной целью нашего государства и главной задачей его Президента.

Мне очень приятно получить Ваше доброе пожелание в этот момент.

Джон Ф. КЕННЕДИ

Хианнис-Порта
шт. Массачусетс, США.

Прием тов. Ф. Р. Козловым делегации кубинской молодежи

Член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС тов. Ф. Р. Козлов 11 ноября принял делегацию кубинской молодежи в составе: Харардо Фигерас, Фернандес Падилья, Педро Мартинес, Омар Солер и Фернандо Равело, находящуюся в Советском Союзе по приглашению Комитета молодежных организаций СССР.

Между тов. Ф. Р. Козловым и членами делегации состоялась теплая, дружеская беседа.

На приеме присутствовали первый секретарь ЦК ВЛКСМ тов. С. П. Павлов и председатель Комитета молодежных организаций СССР тов. П. Н. Решетов.

(ТАСС).

«43-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции»

Брошюра с текстом доклада Ф. Р. КОЗЛОВА на торжественном заседании Московского Совета

Государственное издательство политической литературы выпустило в свет брошюру с текстом доклада «43-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции», сделанного товарищем Ф. Р. Козловым 6 ноября 1960 года на торжественном заседании Московского Совета.

Тираж брошюры — 100 тысяч экземпляров.

(ТАСС).

Сегодня в Москве начинается декада украинской литературы и искусства

ТАЛАНТЫ ЩЕДРОЙ ЗЕМЛИ

* * *

Павло ТЫЧИНА

Неразлучны навсегда

Ты, чудесная Россия,
ты, прекрасная Москва!
Кто посеял нам живые,
задушевные слова!

Кто оценит, полн вниманья,
как мужали мы в труде!
Вы — друзья, вы — россияне,
братья нам — всегда, везде!

Как творили, как росли мы,—
чтобы отзвук пел в сердцах...
Славься, наш народ любимый,
в краске, в музыке, в стихах!

Отбирать учил нас Ленин
все, что ново, что цветет
в мире жизненных явлений,
а не то, что отомрет.

Наша Партия учила:
с жизнью кровью всей свяжись!
В *правде — крылья, в правде — сила,*
подымающая ввысь.

Рядом льется наша «мова»
с русской Волгой речевой...
Эта мова — черноброва,
та — сияет синевой.

Кто посеял в нас живые,
задушевные слова!
Ты, чудесная Россия,
ты, прекрасная Москва!

Два народа в дружной силе
мощным древом возросли.
Нас ни бури не скосили,
нас ни штормы не снесли.

Мы пришельцев орды гнали,
враг — лишь ноги уноси!
Братья, мы друг друга знали
еще в Киевской Руси.

И в веках одна стезя нам,
нас одна ведет звезда!
Вместе мы — с времен Богдана,
неразлучны навсегда!

Есть еще на свете рабство,
И колонии, и гнет...
Пусть, увидев наше братство,
цепь невольник разорвет!

Все прекрасней год от года
необъятная страна...
Мощь советского народа
братской дружбою сильна!

В нерушимой дружной силе
к светлой цели мы идем.
Что б друзья ни попросили,
от души мы им даем.

Крепки дружбою старинной,
мы — незыблемый гранит.
Край свободный Украина
в дружбе счастье сохранит...

Кто оценит, полн вниманья,
как мужали мы в труде!
Вы — друзья, вы — россияне,
братья нам — всегда, везде!

Все мы были без изъятья
рады зову: в добрый час!
Приезжайте, сестры, братья!
Как своих, мы примем вас!

Впрямь,— кто сеет нам живые,
задушевные слова!
Ты — любовь моя, Россия,
ты — прекрасная Москва!

Авторизованный перевод
Владимира Державина.



Советская власть провозглашена!

Картина А. Константинопольского и А. Хмельницкого.
(С художественной выставки «Советская Украина», открывающейся сегодня в Москве).

◇ ◇

РАДОСТНЫЕ МЕЛОДИИ

Мы привезли в Москву мелодии родной Украины. Декада в столице нашей Родины — это и большой праздник, и серьезный экзамен, своеобразный отчет перед миллионами советских людей.

Мне кажется, что этот год был для нас, композиторов, и музыковедов республики на редкость плодотворным. Программой нашего творчества стало историческое выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

В нескольких газетных строках не расскажешь обо всей большой и разнообразной жанровой программе, которую мы подготовили. Коллектив Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко покажет новое произведение композитора Георгия Майбороды — оперу «Арсенал», посвященную героической борьбе рабочего класса Киева за утверждение Советской власти на Украине. Театр воссоздал жизнь целинников в опере Г. Жуковского «Первая весна». О шахтерах Донбасса повествует балет В. Гомоляки «Черное золото».

Мы привезли в Москву новые симфонические произведения К. Доминчена, Б. Лятошинского, С. Людкевича, В. Нахабина, Г. Таранова, А. Штогаренко, украинские песни И. Шамо, А. Филиппенко, Платона Майбороды, Б. Яровинского и ряда других наших талантливых композиторов.

К. ДАНЬКЕВИЧ.
Председатель правления Союза композиторов Украины.

◇ ◇

СЧАСТЬЕ ХУДОЖНИКА

Третий раз привозим мы на декаду в столицу нашей Родины достижения украинского советского изобразительного искусства. Ныне москвичи увидят около пяти тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, народного декоративного искусства, созданных за последние годы.

Следует сказать, что никогда еще украинские художники не уделяли столько внимания нашей жизни, простому советскому человеку — строителю коммунистического общества. Скульпторы, художники побывали на шахтах и заводах, в колхозах, на новостройках. Благодаря этому они подняли идейный уровень и художественное мастерство своих произведений, в которых отражены важнейшие темы современности, величие и краса простого советского человека. Ряд своих произведений художники посвятили великому вождю трудящихся В. И. Ленину, Коммунистической партии — организатору и вдохновителю наших побед.

Вместе с живописью, скульптурой и графикой большой раздел посвящен народному прикладному искусству. Этот раздел показывает высокую культуру самобытного творчества, идущего от глубоких традиций украинского народа.

Сегодня мы счастливы показать эти произведения истинным ценителям искусства, строгим, но справедливым судьям — нашим дорогим москвичам.

М. ХМЕЛЬКО.
Заслуженный деятель искусств УССР.

Наше призвание

◇

М. КРУШЕЛЬНИЦКИЙ
Народный артист СССР

◇

Всего девять лет прошло со времени последней декады украинской литературы и искусства в Москве. Но вспомнишь гигантские свершения во всех областях кипучей деятельности многонациональной братской семьи народов Советского Союза, и кажется, что эти девять лет составляют целую эпоху. В особенности плодотворны успехи нашей страны со времени XXI съезда КПСС.

В это же время появился важный партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», с глубочайшей признательностью воспринятый всей художественной интеллигенцией Советского Союза.

«Почему партия так много уделяет внимания вопросам литературы и искусства?— говорит Н. С. Хрущев.— Потому, что литературе и искусству принадлежит исключительно важная роль в идеологической работе нашей партии, в деле коммунистического воспитания трудящихся».

В годы, прошедшие между двумя декадами, успешно развивалось украинское театральное искусство. Наши театры дали за это время свыше четырех тысяч представлений.

Большую помощь оказывают мастера украинского театра коллективам художественной самодеятельности на фабриках и заводах, шахтах, новостройках, в колхозах и совхозах, воинских частях. Театральная самодеятельность — неисчерпаемый источник пополнения сценических кадров новыми талантами.

На декаде 1951 года были представлены четыре драматических театра и один музыкальный. В нынешнем году почетное право приезда в Москву завоевали в творческом соревновании девять театральных коллективов.

Это прежде всего столичные театры имени Т. Шевченко, имени И. Франко и имени Леси Украинки, а также Харьковский и Львовский драматические театры, известные московскому зрителю по прошлой декаде. Кроме них, впервые выступят в Москве областные украинские музыкально-драматические коллективы. Впервые приезжает в столицу и Харьковский театр оперы и балета.

В репертуаре этих театров значительное место принадлежит произведениям советских авторов, посвященным современности. Музыкальные театры также покажут оперы и балеты о наших днях.

Советский народ любит и ценит театральное искусство. Но неуклонно растущие запросы зрителей предъявляют нам все новые и новые повышенные требования. Партия призывает драматургов, режиссеров, актеров, всех деятелей сценического искусства работать еще лучше, еще вдохновеннее, совершенствовать мастерство, чтобы полнее удовлетворить культурные запросы советского зрителя.

Советское театроведение призвано прожектором марксистско-ленинской теории освещать пути дальнейшего развития искусства. Нам нужно на основе самой тесной связи теории с творческой практикой своевременно отбрасывать отжившие понятия, устаревшие положения и в области режиссуры, и в области актерского мастерства. Нужно и впредь продолжать активную борьбу против реакционной буржуазной идеологии, в частности в таких ее проявлениях, как ревизионизм, украинский буржуазный национализм.

Выступая на декаде в Москве со своим творческим отчетом, деятели украинского советского театра вполне осознают, что их насущной задачей является неуклонное выполнение указаний Коммунистической партии о все более активной и действенной связи творчества с жизнью народа, повышение художественного мастерства.

Мы призваны воспитывать советского зрителя на высоких образцах искусства социалистического реализма, и в первую очередь на мастерски созданных образах положительных героев современности.

М. НАГНИБЕДА

Москве любимой

Не раз ты грезилась во сне
Вдали, за русскими лесами,
Не раз огни навстречу мне
Под ласковыми небесами
Ты зажигала в вышине.

Всегда щедра, всегда добра,
Ты мне, как душу, открывала
С утра до нового утра
Неугомонные кварталы,
Боры литого серебра.

Когда ж я странствовал вдали
От моего родного дома,
Ни красота чужой земли,
Ни ширь чужого окоема
Затмить твой облик не могли.

И о тебе шумел в листве
И каждый день, и каждый вечер,
Ронявший звезды в синеве...

Так будь благословенна встреча
С друзьями-братьями в Москве!

Перевел с украинского
Дмитрий Седых.

Живительный родник

Богата талантами Украина. Особенно любят у нас песни и танцы. Побывайте в любом селе, в клубе любого предприятия, и вы услышите задушевные украинские песни, увидите чудесные танцы. Живительная сила народных талантов неиссякаема.

В республике хорошо известна самодеятельная народная хоровая капелла Донецкой железной дороги, в концертную программу которой вошли произведения Глинки и Лысенко, Чайковского и Леонтовича, Шапорина и П. Майбороды. Общественность Москвы услышит эти произведения в исполнении капеллы в дни декады.

Большой художественный интерес представляет самодеятельный народный хор Черниговской фабрики первичной обработки шерсти, которым руководит Леонид Пашин. Репертуар хора состоит главным образом из произведений, созданных самим коллективом: «Чи й у вас, як у нас?», «Задеснянські частушки» и другие. Напевные мелодии, искрящиеся народным юмором слова сделали *эти песни популярными* в народе.

Полтавщина представлена на декаде самодеятельной народной капеллой бандуристок. Примечательно, что большинство ее участниц — молодые девушки, работницы местных предприятий и учреждений, которые без отрыва от производства овладевают музыкальной культурой в вечернем специальном учебном заведении. Москвичи услышат также пение колхозного пастуха сельхозартели имени 13-летия Октября из Хмельницкой области Ивана Кучера, инженера Анатолия Ревы, лаборантки Инны Карпенко, учительницы Натальи Сенив.

Участники художественной самодеятельности Украины, приехавшие в столицу нашей Родины,— это лучшие производственники, среди которых немало членов бригад коммунистического труда.

Г. СТАВИЦКИЙ.
Директор Центрального Дома народного творчества Украины.

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК УКРАИНСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

◇

Н. ПОДГОРНЫЙ
Первый секретарь ЦК КП Украины

◇

Наша страна уверенно идет к коммунизму. Огромные ее успехи в развитии народного хозяйства, науки и культуры, росте благосостояния трудящихся были ярко продемонстрированы в дни празднования 43-й годовщины Великого Октября. Как никогда, *высоко поднялся международный* авторитет Советского государства. Всеобщее признание и благодарность прогрессивного человечества получила настойчивая борьба за мир советской делегации во главе с товарищем Н. С. Хрущевым на XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Вместе со всеми народами Советского Союза самоотверженно борется за осуществление исторических решений XX и XXI съездов партии украинский народ. Он прилагает усилия, чтобы выполнить семилетний план *досрочно: в области промышленности* — за пять — шесть лет и в сельском хозяйстве — за пять лет. И в этом уже достигнуты немалые успехи.

В 1959 году в республике были значительно превышены темпы промышленного производства, *предусмотренные на первый* год семилетки. В текущем году промышленность также работает на высоком уровне. За истекшие 10 месяцев выработано сверх плана 156 тысяч тонн чугуна, 133 тысячи тонн стали, 190 тысяч тонн проката, 1,3 миллиарда *киловатт-часов электроэнергии*, добыто около 2 миллионов тонн угля, выпущено на миллионы рублей другой сверхплановой продукции.

Благодаря трудовому энтузиазму металлургов, горняков, химиков, строителей на Украине *досрочно вводятся в строй все новые* и новые производственные мощности, создаются этим предпосылки для дальнейшего наращивания темпов производства. Достаточно назвать лишь некоторые трудовые победы, достигнутые буквально на днях. На два *года раньше срока* введена в действие на полную мощность Кременчугская гидроэлектростанция на Днепре. Поставлена на сушку одна из крупнейших в мире доменная печь на заводе «Криворожсталь» имени В. И. Ленина. Это уже *третья по счету домна, построенная в этом* году в республике, причем досрочно.

Недавно вступили также в строй действующих крупнейший в мире Яновский рудник для добычи угля гидравлическим способом и установка для непрерывной разливки стали. Завершается строительство таких промышленных гигантов, как горнообогатительные комбинаты в Криворожском бассейне, Днепропетровский шинный завод и ряда других. Радуют своими успехами и машиностроители. Наряду с производством крупнейших турбогенераторов, газовых турбин, различных станков и приборов, тепловозов, тракторов, автобусов, большегрузных самосвалов в этом году начат выпуск микролитражных автомобилей «Запорожец».

Напряженную борьбу за досрочное выполнение заданий семилетки ведут и труженики сельского хозяйства Украины. В результате повышения культуры земледелия, улучшения структуры посевных площадей, *прежде всего за счет широкого внедрения* кукурузы, несмотря на крайне неблагоприятные погодные условия последних двух лет, в республике окрепло зерновое хозяйство. Среднегодовое производство зерна за два года семилетки превышает его производство за *пятилетие с 1954 по 1958 год.* Возросли также производство сахарной свеклы, семян масличных культур, овощей, фруктов и винограда, выработка сахара.

Многое уже сделано по дальнейшему развитию животноводства. Прирост поголовья *крупного рогатого скота в колхозах* и совхозах в текущем году в сравнении с 1958 годом составит примерно 3,8 млн. голов, в том числе коров—свыше 1 млн. голов, свиней—более 2 млн. голов. Это создает хорошую основу для досрочного выполнения *семилетнего плана в области животноводства.*

Готовясь достойно встретить предстоящий Пленум ЦК КПСС, партийные и советские органы, все труженики села прилагают огромные усилия к тому, чтобы выполнить и *перевыполнить государственные планы* производства и заготовок сельскохозяйственной продукции, успешно провести зимовку скота, *заложить прочную основу для получения* высокого урожая в наступающем третьем году семилетки.

С успехами, достигнутыми в промышленности и сельском хозяйстве, связано также неуклонное развитие советской науки и техники, *украинской социалистической* культуры. Чудесной закономерностью социализма является то, что в неразрывной связи с хозяйственными успехами страны неуклонно растет благосостояние народа, политический, общеобразовательный и культурный *уровень трудящихся. Только в этом го*ду население Украины уже получило от государства жилые дома общей площадью свыше 4,5 миллиона квадратных метров, что на 550 с лишним тысяч превосходит соответствующий период прошлого года. Населению *столицы республики* — Киева преподнесен к празднику Октября такой великолепный подарок, как первая очередь метрополитена.

Ныне на Украине плодотворно трудится более полутора миллионов специалистов различного профиля, с каждым годом увеличивается число рабочих и колхозников, получивших среднее и высшее образование. Эти люди, обученные и воспитанные под руководством Коммунистической партии в советской школе, полны дерзаний, они жаждут работать для народа еще больше и лучше. Все более зримые в поведении советского человека благородные коммунистические качества ярко раскрываются в ширящемся соревновании за звание коллективов коммунистического труда — бригад, цехов, предприятий и строек, колхозов и совхозов. Почетное звание уже завоевали тысячи бригад и цехов, такие крупные предприятия, как коллективы Днепродзержинского коксохимического завода, угольных шахт «Коммунист-Новая», № 5-бис «Трудовая» и ряд других.

Возрастающее умение тружеников города и села высокопроизводительно трудиться и культурно отдыхать, их неуклонная тяга к культуре, постоянная забота партии об удовлетворении духовных запросов народа *обусловили значительные успехи в культурном* строительстве на Украине. Наши успехи особенно видны сейчас, в дни большого праздника украинской социалистической *культуры — открывающейся сегодня в сто*лице нашей Родины — Москве декады украинской литературы и искусства.

Наши издательства, а их насчитывается 34, ежегодно выпускают сотни названий книг тиражом около 100 миллионов экземпляров. *Кроме того, издается* 3.500 газет и около 500 журналов и изданий журнального типа, работает широко разветвленная сеть радиовещания и телевидения, а также около 80 тысяч библиотек.

Ежедневно в городах и селах Украины свыше 17 тысяч *киноустановок обслуживают* около двух миллионов зрителей. Только за один прошедший год 66 профессиональных театров, республиканское гастрольное объединение и 25 филармоний дали около 84 тысяч спектаклей и концертов, на *которых побывало* более 31 миллиона трудящихся. При 29 тысячах клубов и дворцов культуры работает 117 тысяч кружков художественной самодеятельности. В них объединено более двух миллионов любителей драматического, хорового, музыкального и хореографического искусства. Важную роль в воспитании у трудящихся эстетических вкусов играют университеты культуры, к работе в которых на общественных началах привлекаются литераторы и работники искусств.

Трудящиеся Украины хорошо сознают, что все их успехи в хозяйственном и культурном строительстве, типичные для каждой социалистической республики, стали возможными благодаря мудрой политике Коммунистической партии и ее Центрального *Комитета, умело претворяющих в жизнь* бессмертное марксистско-ленинское учение.

Украинский народ, верный заветам Ленина, как зеницу ока бережет свою дружбу с великим русским народом и всеми братскими народами, строящими социализм. Он гордится *тем, что единство многонациональной* советской семьи является примером для всех народов земного шара в их борьбе против колониализма и империалистического гнета.

Все, что совершается у нас в республике, *трудящиеся Украины считают достоянием* всего советского народа, и все, что совершается в других республиках, они также считают своим кровным делом. Вместе мы поднимаем целинные земли Казахстана, строим донецкие шахты, возводим мощные *электростанции на Днепре и Ангаре.* В спутниках и космических кораблях, штурмующих звездное небо, воплощены творческая мысль и дружные усилия ученых, инженеров, *рабочих многих промышленных и на*учных центров Советского Союза. Общий труд для блага всего нашего социалистического Отечества еще более роднит и сплачивает народы нашей страны.

Практика коммунистического строительства, *коллективный опыт миллионов тру*жеников — это благодатная почва, на которой развиваются и многонациональное советское искусство, и литература. Каждая национальная культура имеет свои особенности, в каждой из них отражаются историческая *судьба и характер народа, но еди*ные в своем социалистическом содержании все они являются выражением невиданной красоты нового, подлинно свободного, социалистического мира, в котором сложились и развиваются братские отношения между людьми с благородной коммунистической моралью.

Благотворное влияние на развитие украинской социалистической культуры оказывают все укрепляющиеся ее связи с великой русской и другими братскими культурами. Все лучшее, *что создавалось и со*здается писателями и работниками искусства во всех советских республиках, незамедлительно становится достоянием и украинского народа. У нас многотысячными тиражами издаются их произведения. На Украину едут прославленные деятели литературы и искусства, театральные коллективы и отдельные исполнители, а в Москве и других городах Советского Союза систематически устраиваются творческие встречи и выступления украинских работников литературы и искусства.

Сближению и взаимообогащению национальных культур способствует богатый русский язык, который стал незримым, но везде присутствующим всесоюзным переводчиком, при помощи которого мы поверя*ем друг другу свои мысли и чувства и ко*торый верно служит духовному обогащению народов Советского Союза.

Исключительно большую помощь в развитии украинской социалистической культуры, особенно литературы и искусства, оказала *работа товарища Н. С. Хрущева* «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Указания Центрального Комитета нашей партии о необходимости неуклонного укрепления связи литературы и искусства с жизнью народа, с практикой коммунистического *строительства сыграли* огромную роль в подъеме украинской литературы и искусства.

«Главная линия развития,— указывает *товарищ Н. С. Хрущев,— состоит* в том, чтобы литература и искусство были всегда неразрывно связаны с жизнью народа, правдиво отображали богатство и многообразие нашей социалистической действительности, ярко и убедительно показывали великую *преобразовательную деятельность советско*го народа, благородство его стремлений и целей, высокие моральные качества. Высшее общественное назначение литературы и искусства — поднимать народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма». *Это коренное положение легло в основу* деятельности всех творческих коллективов республики.

Работники литературы и искусства Украины хорошо понимают, что глубокий, творческий интерес к вопросам современности — *это та нерушимая основа, на которой* строится и развивается многонациональная советская литература и искусство. Для творческого работника, как активного помощника Коммунистической партии, нет и не может быть большего счастья, чем та*лантливо и правдиво отобразить* в своих произведениях нашу замечательную эпоху великих свершений и их творца — советский народ. Чтобы достичь этого, от всех создателей духовных богатств народа требуется высокая идейность, партийность в *оценке явлений и поведения* героев произведения, а также художественное мастерство. Именно наша волнующая современность явилась источником вдохновения для многих деятелей литературы и искусства, создавших выдающиеся произведения, кото*рые прочно вошли в сокровищницу совет*ской многонациональной культуры.

Готовясь к декаде украинской литературы и искусства, коммунисты и вся творческая интеллигенция Украины прилагали все усилия к тому, чтобы воплотить в *жизнь благородную* задачу, поставленную Коммунистической партией перед работниками литературы и искусства нашей Родины. Писатели, композиторы, художники и скульпторы, работники театра и кино трудились с большим воодушевлением и созда*ли к декаде немало произведений,* в которых правдиво показывается преобразовательная деятельность советского народа, воспитанного Коммунистической партией, благородство его целей, высокие моральные качества, широко отображается наша совре*менность, все то новое, коммунистическое,* что повседневно рождается в жизни социалистического общества.

Праздничные поздравления

Коммунистической партии Советского Союза

Пленум Национального руководства Коммунистической партии Венесуэлы шлет Советскому правительству и народу сердечное поздравление по случаю 43-й годовщины Октябрьской социалистической революции, открывшей для пролетариата всего мира путь побед.

Каракас, Венесуэла.

Господину Председателю Совета Министров СССР Н. С. ХРУЩЕВУ

МОСКВА

По случаю годовщины Великой Октябрьской социалистической революции шлю Вам от имени Демократической партии Гвинеи, правительства и от себя лично самые горячие поздравления, а также самые искренние пожелания счастья и процветания мужественному советскому народу и дальнейшего тесного сотрудничества с гвинейским народом в целях обеспечения мира и солидарности во всем мире.

С глубоким уважением

СЕКУ ТУРЕ

Конакри, 6 ноября 1960 г.

Его Превосходительству господину Л. И. БРЕЖНЕВУ

Председателю Президиума Верховного Совета СССР

По случаю годовщины Октябрьской революции посылаю Вашему Превосходительству от себя лично и от имени правительства и народа Республики Ганы самые теплые поздравления и наилучшие пожелания счастья и процветания народу Союза Советских Социалистических Республик.

Мы искренне надеемся, что дружественные отношения, столь счастливо существующие между нашими странами, будут укрепляться с последующими годовщинами в наших взаимных интересах и в интересах мира во всем мире.

Кваме НКРУМА
Президент Республики Ганы

Аккра, 5 ноября 1960 г.

Г-ну Никите ХРУЩЕВУ

Председателю Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА

По случаю годовщины национального праздника СССР мне доставляет большое удовольствие направить Вам самые сердечные поздравления и выразить наилучшие пожелания здоровья и счастья лично Вам, а также величия и процветания дружественным народам Советского Союза. Мы искренне надеемся, что узы дружбы, связывающие наши народы, будут и дальше укрепляться на благо наших стран и в интересах упрочения мира во всем мире.

Гамаль Абдель НАСЕР

Каир, 7 ноября 1960 года.

Первому секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председателю Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик

товарищу Никите Сергеевичу ХРУЩЕВУ

МОСКВА

По случаю празднования годовщины Великой Октябрьской революции шлю братским народам Советского Союза и Вам лично от имени народов Югославии и от своего имени теплые поздравления и искренние пожелания дальнейших успехов в процветании Вашей страны и всестороннего развития дружественных отношений между нашими двумя странами в интересах мира и социализма.

Иосип Броз ТИТО

Белград, 6 ноября 1960 г.

Его Превосходительству господину Л. БРЕЖНЕВУ

Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

МОСКВА

По случаю национального праздника СССР шлю Вашему Превосходительству мои поздравления, а также искренние пожелания процветания народам Союза Советских Социалистических Республик.

Ш. де ГОЛЛЬ

Париж, 6 ноября 1960 г.

Его Превосходительству господину Н. С. ХРУЩЕВУ

Председателю Совета Министров СССР

МОСКВА

По случаю национального праздника Союза Советских Социалистических Республик — 43-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции прошу Вас, господин Председатель Совета Министров, принять мои сердечные поздравления. В этот знаменательный день весь финский народ желает выразить через меня Вам и своему соседу — дружественному советскому народу свой искренний привет и пожелать Вам наилучших успехов в неустанно и целеустремленно проводимой Вами созидательной деятельности на благо миролюбивых народов Советского Союза.

Урхо КЕККОНЕН,
Президент Финляндской Республики

Хельсинки, 6 ноября 1960 г.

Председателю Президиума Верховного Совета СССР

Л. И. БРЕЖНЕВУ

МОСКВА

По случаю национального праздника итальянский народ вместе со мной вновь выражает искренние пожелания мирного будущего и процветания народам СССР и благополучия Вам лично.

Джованни ГРОНКИ

Рим, 5 ноября 1960 г.

Его Превосходительству господину Никите С. ХРУЩЕВУ

Председателю Совета Министров Союза ССР

МОСКВА

Позвольте мне, господин Председатель, передать Вам по случаю 43-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции свои наилучшие пожелания личного счастья и благополучия и через Вас Правительству Союза Советских Социалистических Республик искренние поздравления правительства Бирманского Союза. Этот случай предоставляет мне возможность вновь подтвердить наше искреннее стремление к укреплению наших взаимовыгодных дружественных отношений и сотрудничества в интересах международного мира и взаимопонимания.

У НУ
Премьер-министр Бирманского Союза

Рангун, 5 ноября 1960 г.

Его Превосходительству Никите ХРУЩЕВУ

Председателю Совета Министров СССР

МОСКВА

По случаю 43-й годовщины Великой Октябрьской революции имею честь направить от имени народа и правительства Алжира и от себя лично самые горячие поздравления и наилучшие пожелания советским народам и их руководителям, в высокой степени способствующим освобождению колониальных народов и миру во всем мире. Алжирский народ, борющийся с империализмом, высоко ценит бескорыстную поддержку советских народов и гордится дружбой, которую они проявляют по отношению к нему. Я выражаю мои пожелания доброго здоровья и больших успехов Вашему Превосходительству, а также счастья и процветания советским народам.

Ферхат АББАС
Председатель Временного правительства Алжирской Республики

Тунис, 6 ноября 1960 г.

Его Превосходительству господину ХРУЩЕВУ

Председателю Совета Министров СССР

МОСКВА

По случаю национального праздника вашей великой страны камбоджийский народ, его правительство и я лично выражаем мужественному советскому народу и его правительству, которое столь успешно возглавляется Вашим Превосходительством, теплые чувства, полные дружбы и восхищения, и горячо желаем дальнейших успехов в деле вашего национального строительства и защиты мира во всем мире.

Нородом СИАНУК
Глава Государства Камбоджи

Канны, 7 ноября 1960 года.

Его Превосходительству г-ну Н. С. ХРУЩЕВУ

Премьер-министру Советского Союза

По счастливому случаю Вашего Национального Дня я с большим удовольствием шлю Вашему Превосходительству, Правительству и народу Союза Советских Социалистических Республик искренние поздравления и наилучшие пожелания процветания и благосостояния вашей страны от имени Правительства и народа Цейлона, а также от себя лично.

Сиримаво Р. Д. БАНДАРАНАИКЕ
Премьер-министр Цейлона



Польская Народная Республика. В Польше электрифицировано более 80 процентов госсельхозов и почти 55 процентов земледельческих производственных кооперативов и деревень. На снимке: работы по электрификации деревни Оссва близ города Гостынь.

Фото Польского центрального фотоагентства.

К торгово-экономическим отношениям между СССР и Румынией

МОСКВА, 11 ноября. (ТАСС). В результате переговоров по вопросам экономического сотрудничества, проведенных в текущем году между правительственными делегациями Советского Союза и Румынской Народной Республики, сегодня в Москве были подписаны соглашение о взаимных поставках товаров СССР и РНР в 1961—1965 гг. и соглашение об оказании Советским Союзом в 1961—1968 гг. технического содействия Румынской Народной Республике в строительстве металлургического завода, а также других предприятий и электростанций.

Подписанными соглашениями предусматривается значительное расширение товарооборота между СССР и РНР. За период 1961—1965 гг. товарооборот составит около 13 миллиардов рублей и почти на 40 процентов превысит товарооборот за предшествующее пятилетие.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ КЕННЕДИ

НЬЮ-ЙОРК, 10 ноября. (ТАСС). Сегодня Джон Кеннеди, избранный президентом Соединенных Штатов Америки, устроил в Хианнис-Порте (Массачусетс) пресс-конференцию.

Кеннеди сообщил, что он направил Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву телеграмму в ответ на поздравление в связи с избранием его на пост президента США.

Кеннеди заявил, что он просил Аллена Даллеса остаться на посту руководителя Центрального разведывательного управления, а Эдгара Гувера — на посту директора Федерального бюро расследований. Кеннеди сказал, что и Даллес, и Гувер дали свое согласие.

Земельная реформа в Тибете

ПЕКИН, 11 ноября. (Соб. корр. «Правды»). Пекинские газеты сообщают о том, что в ближайшее время в Тибете начнется выдача крестьянской бедноте удостоверений на право владения землей, которая ранее принадлежала местной феодальной знати.

В Министерстве иностранных дел СССР

Заместитель министра иностранных дел СССР Г. М. Пушкин вручил 26 октября послу Норвегии в СССР О. Х. Гундерсену ноту Советского правительства относительно планов строительства аэродромов на Шпицбергенском архипелаге.

9 ноября посол Норвегии передал ответную ноту правительства Норвегии на указанное обращение правительства СССР.

Ниже следуют тексты упомянутых нот.

НОТА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Министерство иностранных дел СССР свидетельствует уважение посольству Норвегии и по поручению Советского правительства имеет честь сообщить следующее:

В сентябре с. г. в норвежской и английской печати появились сообщения о том, что летом 1959 года на Шпицбергенском архипелаге находилась норвежская экспедиция, одним из руководителей которой являлся подполковник Г. С. Педерсен. В составе экспедиции были инженеры, специализирующиеся по строительству аэродромов. В работах этой экспедиции активное участие принял Североамериканский арктический институт, финансируемый правительством США. Американские власти официально, через министерство просвещения и культов Норвегии, субсидировали деятельность экспедиции, предоставив в ее распоряжение 140 тыс. норвежских крон.

Экспедиция провела широкое изучение возможности строительства аэродромов на Шпицбергенском архипелаге с длиной взлетно-посадочных площадок до 3-х тысяч метров, позволяющих принимать современные тяжелые реактивные самолеты бомбардировочной авиации. На основании полученных экспедицией материалов в Норвегии к настоящему моменту составлены конкретные планы строительства ряда аэродромов на Шпицбергене. Сообщая об этом, английская газета «Дейли экспресс» писала 22 сентября 1960 года, что «для финансируемого американским правительством Арктического института Северной Америки разработаны секретные планы строительства шести аэродромов».

Норвежскому правительству хорошо известно, что в соответствии с постановлениями парижского договора о Шпицбергене 1920 года этот архипелаг не может быть использован в военных целях. Постановления договора обязывают Норвегию не строить никаких укреплений на Шпицбергенском архипелаге, которые могут иметь военное значение.

Обращая внимание на это правительства Норвегии, Советское правительство в своей ноте от 29 ноября 1958 года, как и ранее, указывало на незаконность включения норвежским правительством в 1951 году этого архипелага в сферу действий военного командования НАТО. Оно отмечало также, что намечавшиеся планы строительства аэродрома на Шпицбергенском архипелаге нельзя не рассматривать как одно из звеньев строительства сети военных аэродромов, осуществляемого по программе НАТО. В упомянутой советской ноте говорилось далее: «Утверждения норвежской стороны о том, что аэродром на Шпицбергене будет иметь якобы только гражданское значение, не являются убедительными и не могут рассеять опасений Советского Союза относительно того, что указанный аэродром может быть использован в агрессивных целях Североатлантического блока».

В ответ на это обращение Советского правительства правительство Норвегии заявило в ноте от 10 января 1959 года, что норвежские власти не дали какого-либо обещания содействовать строительству указанного аэродрома на Шпицбергене. Это заявление нашло подтверждение в выступлении министра иностранных дел Норвегии в стортинге 27 января 1959 года, который сообщил, что норвежские власти в настоящее время вообще не имеют никаких планов строительства аэродромов на Шпицбергене или содействия таковому. Они окончательно отказались от содействия реализации планов акционерного общества «Норск Полярнавигашун».

Вместе с тем, как видно из приведенных выше сообщений печати, вопрос о строительстве аэродромов на Шпицбергене не снят с повестки дня. Более того, разрабатывая планы строительства таких аэродромов, норвежские организации вступили в тесный контакт с соответствующими ведомствами США, что лишний раз подчеркивает заинтересованность определенных кругов США в осуществлении таких планов.

Советское правительство не может проходить мимо сообщений об американо-норвежском сотрудничестве в деле строительства аэродромов на Шпицбергене, расположенном недалеко от северных границ Советского Союза, особенно учитывая недавние события, связанные с вторжениями в воздушное пространство Советского Союза военно-разведывательных американских самолетов при соучастии Норвегии. Такие полеты ясно показали, что американская военщина стремится использовать в агрессивных целях против СССР предоставляемые возможности для базирования самолетов США на норвежской территории, ставя под угрозу безопасность не только СССР, но и самой Норвегии.

В связи с изложенным правительство СССР просит норвежское правительство сообщить, соответствуют ли действительности указанные сведения о планах строительства аэродромов на Шпицбергенском архипелаге.

НОТА НОРВЕЖСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Королевское норвежское посольство свидетельствует свое уважение Министерству иностранных дел Советского Союза и, ссылаясь на его ноту от 26 октября 1960 года относительно сообщений печати о некоторых проектах строительства аэродромов на Шпицбергене, по поручению своего правительства имеет честь сообщить следующее:

Отчет, который служит основой для упомянутых сообщений печати, составлен норвежской экспедицией, производившей при экономической поддержке Арктического института Северной Америки научные изыскания на Шпицбергене летом 1959 года. В то время норвежские власти не знали, что одной из целей экспедиции было выяснение возможностей строительства аэродромов. Когда норвежское правительство обратило внимание на эту сторону деятельности экспедиции, то оно уже в январе с. г. предприняло необходимые шаги для того, чтобы прекратить иностранное финансирование и все дальнейшие работы в этой области.

Норвежское правительство желает в этой связи заявить, что оно по-прежнему придерживается точки зрения, выраженной в ноте Советскому правительству от 10 января 1959 года, и что заявление министра иностранных дел Ланге в стортинге 27 января 1959 года о том, что «норвежские власти в настоящее время вообще не имеют никаких планов строительства аэродромов на Шпицбергене или содействия таковому», по-прежнему остается в силе.

Украинская литература за последние годы стала более богатой и разнообразной. Центральное место в новых романах, повестях, рассказах, пьесах, поэтических произведениях, как правило, занимает образ советского человека, активного строителя коммунизма. Социалистическая современность, дух наших героических будней, борьба народа за успешное претворение в жизнь решений партии, за построение коммунизма — вот что является основным содержанием украинской советской литературы. В прозаических произведениях В. Собко «Покой нам только снится», Я. Баша «Надежда», Ю. Збанацкого «Перед жатвой», П. Оровецкого «Вторая встреча», Н. Рыбака «Время надежд и свершений», в стихах П. Тычины, М. Рыльского, М. Бажана, А. Малышко, В. Сосюры, С. Олейника, Н. Нагнибеды, Д. Павлычко, П. Воронько и многих других выступают образы наших современников.

Правда, некоторые из литературных произведений еще не во всем отвечают тем требованиям, которые ставит перед советской литературой Коммунистическая партия,— пробуждать в каждом человеке творца и созидателя, формировать коммунистическое сознание, желание каждого трудиться на благо общества. Но одно бесспорно: образ современника — созидателя и борца за человеческое счастье — вошел в украинскую литературу, чтобы, все больше набирая с каждым днем эмоциональную силу, поведать поколениям о великих, бессмертных делах нашей эпохи.

Новые литературные произведения создали наши писатели о героическом прошлом украинского народа, о его борьбе за Советскую власть, против гитлеровских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. К таким произведениям относятся «Ревет и стонет Днепр широкий» Ю. Смолича, «Артем Гармаш» А. Головко, «Человек и оружие» О. Гончара, «Кровь людская — не водица» М. Стельмаха. Сила этих произведений заключается в том, что они правдиво отображают жизнь и борьбу украинского народа против своих поработителей, помогают распознать подлинное лицо украинских буржуазных националистов — этих презренных предателей и прислужников американо-английских и немецко-фашистских империалистов, воспитывают трудящихся, особенно молодежь, в духе безграничной преданности и любви к родной Коммунистической партии и социалистической Родине.

Значительный интерес представляют романы П. Козланюка «Юрко Крук» и И. Вильде «Сестры Речицкие», в которых показана жизнь трудящихся Западной Украины до ее воссоединения с Советской Украиной.

Характерной чертой созданных за последнее время художественных произведений является тема дружбы народов, братского единения социалистических наций. Она нашла свое глубокое развитие не только в отдельных произведениях мастеров художественного слова, а органически присуща всей современной украинской литературе и искусству, являясь неотъемлемой их частью, составным элементом их идейности.

Отобразить в своем творчестве солнечный советский день, раскрыть перед читателем, зрителем, слушателем все богатство души советского человека, показать новую, рождающуюся в созидательных буднях красоту и поэзию молодого коммунистического века стремятся вместе с литераторами все деятели искусств Украины.

Отрадно то, что большинство произведений, созданных за последние годы украинскими композиторами, посвящено современности. К декаде у нас появилось немало музыкальных произведений, в которых отображается жизнь нашего народа. Среди них необходимо отметить III симфонию Б. Лятошинского, симфонию Б. Яровинского, симфоническую «Молодежную поэму» А. Штогаренко, симфоническую поэму Г. Таранова, посвященную строителям Ангарской ГЭС, и другие. Много новых хороших песен создано украинскими композиторами, в которых прославляются величие нашего времени, героический труд народа.

Современность властно входит и в крупные музыкальные формы — оперу и балет. Киевский академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко покажет в Москве некоторые из таких произведений. Будут исполнены оперы Г. Майбороды «Арсенал» — о героической борьбе украинского народа за Советскую власть и «Первая весна» Г. Жуковского, воспевающая молодых героев целины. Театр покажет также балет В. Гомоляки «Черное золото», где впервые в хореографическом искусстве созданы образы шахтеров — добытчиков «черного золота».

Спектакли о сегодняшней жизни Украины создали и драматические театры. На декаде будет показана новая комедия широко известного драматурга А. Корнейчука «Над Днепром» в постановке Киевского театра имени Ив. Франко. Киевский театр имени Леси Украинки покажет пьесу В. Собко «Песня под звездами», Харьковский украинский драматический театр имени Т. Г. Шевченко — «День рождения» Н. Печенежского.

За последние годы значительно окрепли и повысили свое художественное мастерство областные драматические театры республики. Их постановки, особенно на современные темы, пользуются большой популярностью среди населения. Лучшие из этих театров принимают участие в декаде. Черновицкий музыкально-драматический театр имени О. Кобылянской познакомит москвичей с пьесой М. Андриевич «Леся», основой для которой послужили некоторые биографические факты из жизни Героя Социалистического Труда Марии Микитей. Винницкий музыкально-драматический театр имени Н. Садовского выступит с пьесой Н. Зарудного «Мертвый бог», Львовский драматический театр имени М. Заньковецкой — с произведением А. Левады «Фауст и смерть».

Новыми произведениями, рисующими жизнь и борьбу украинского народа за построение коммунистического общества, за мир и дружбу между народами, пополнился репертуар симфонического оркестра УССР, республиканского заслуженного ансамбля танца, заслуженной капеллы «Думка», заслуженной капеллы бандуристов, Украинского народного хора, Закарпатского народного хора и других музыкальных коллективов.

Впервые во время декады украинской литературы и искусства будет широко представлено киноискусство. Партийные организации провели большую работу по созданию вокруг пяти киностудий республики квалифицированных кадров. Большая помощь в развитии украинской кинематографии была оказана кинодеятелями Российской Федерации, и прежде всего Москвы. В наших киностудиях вырос ряд молодых талантливых режиссеров, операторов, артистов и других работников. Как известно, художественные фильмы «Чрезвычайное происшествие», «Иванна», «Киевлянка» и ряд других получили признание у зрителей. Готовясь к декаде, киностудии республики выпустили новые фильмы: «Наследники», «Возвращение», «Кровь людская — не водица», «Олекса Довбуш» и другие, а также ряд документальных, научно-популярных и короткометражных хроникальных произведений. Безусловно, продукция украинских киностудий в целом еще не отвечает полностью запросам советских зрителей. Есть еще слабые и просто неудачные фильмы. Но мы надеемся, что молодые силы, пришедшие в украинскую кинематографию, сумеют быстро одолеть эти недостатки и будут выпускать кинокартины, достойные нашего требовательного, но справедливого зрителя.

Значительных успехов добились украинские художники. Минувшие годы были заполнены горячими, творческими поисками. Почти все художники подолгу всматривались в жизнь заводских и колхозных коллективов, интересовались трудом и бытом рабочих и колхозников, часто живя вместе с героями своих будущих полотен. Они искали путей, как лучше, полнее отобразить жизнь и труд народа, помочь своими произведениями мобилизации всех сил на выполнение грандиозных задач семилетки. И эти поиски положительно сказались на творчестве художников Украины.

За полтора — два года создано большое количество работ, посвященных рабочему классу, его труду, его героям. Среди них — картины «Бригада Героя Социалистического Труда Н. Мамая» В. Черникова, «Рабочее утро» М. Бельского, «Высотники» М. Чепика, «Нефтяники» В. Одайника, монументальная скульптура В. Полєника «Шахтер Донбасса», скульптурная композиция Л. Сабанеевой «Металлурги», графические серии «Его величество рабочий класс» И. Селиванова и Е. Соловьева и многие другие. Ярко показана жизнь колхозной деревни в таких произведениях, как «Доярки» В. Токарева, «Уборка льна» В. Зарецкого, «Будущие хлеборобы» Г. Томенко.

Многие художники представили произведения, в которых ярко показаны единство партии и народа, героическая борьба Коммунистической партии за светлое будущее нашего великого народа. Среди этих произведений заслуживают внимания картины: «XXI съезд партии» М. Хмелько, «Да здравствует социалистическая революция!» А. Лопухова, «Советская власть провозглашена» А. Константинопольского и А. Хмельницкого.

Необходимо отметить, что наряду с опытными мастерами на художественной выставке в Москве принимает участие много талантливой молодежи, которая радует своими успехами, вселяя надежду, что вскоре мы будем свидетелями еще более пышного расцвета украинского изобразительного искусства.

Социалистическое общество быстро развивается, происходят колоссальные изменения не только в экономике, но и в психологии людей, в их поведении, отношениях друг к другу. Для того, чтобы создать хорошее произведение на современную тему, писатель, композитор, художник, деятель театра должны быть тесно связаны с жизнью, жить среди героев своих творений. Тут кабинетная тишь да одни документальные материалы мало помогут. Необходимы настоящая творческая напряженность, глубокое изучение процессов, происходящих в нашем обществе, в жизни людей.

Это сложный и тяжелый труд. Тем более отрадно, что по зову партии современную тему ставят в центр своего творчества как известные деятели литературы и искусства, так и творческая молодежь. На этом пути некоторые авторы встречают трудности и их постигают неудачи, но это уже не может остановить общего стремления создать произведения, достойные нашей эпохи. Этому делу все большую помощь должны оказывать литературные и художественные критики, которые немало сделали для развития литературы и искусства и воспитания хороших художественных вкусов у народа.

Литераторы, композиторы, художники, работники театров Украины активно укрепляют свои связи с коллективами промышленных предприятий, новостроек, колхозов и совхозов. На страницах газет и журналов стали все чаще появляться боевые очерки и публицистические статьи о героях коммунистического труда, передовых людях нашего общества. Одновременно писатели в своих выступлениях подвергают критике пережитки прошлого, проявления буржуазной идеологии, идеологии украинского буржуазного национализма.

Новые, коммунистические черты в развитии социалистической культуры находят свое яркое выражение и в небывалом размахе художественной самодеятельности, в приближении ее к уровню большого искусства. В республиканском смотре, проведенном перед декадой, приняло участие более двух миллионов человек. Примечательно, что под руководством партийных организаций художественная самодеятельность все больше и больше расширяет сферу своего влияния на трудящиеся массы. Еще в недалеком прошлом она доставляла эстетическое наслаждение сравнительно небольшому кругу людей, а теперь самодеятельные коллективы ведут большую работу по культурному обслуживанию трудящихся во многих городах и селах республики. За последние годы выросло немало рабочих и колхозных самодеятельных коллективов, которым под силу постановка крупных драматических, оперных и балетных произведений. Многие из этих коллективов заслуженно удостоены звания самодеятельных народных театров, хоров, ансамблей, оркестров и принимают активное участие в декаде.

Декада украинской литературы и искусства в столице нашей Родины — Москве явится не только демонстрацией достижений украинской социалистической культуры, но и серьезным испытанием для всех создателей духовных богатств республики. Участники декады сознают, что им предстоит выступать перед такими взыскательными зрителями и слушателями, как деятели литературы и искусства Российской Федерации и широкая общественность Москвы. Мы с благодарностью воспримем их товарищеские замечания и советы, расценивая их как большую дружескую помощь.

Активная подготовка к декаде при участии многотысячного коллектива работников литературы и искусства, а также художественной самодеятельности, которая способствовала приливу и приумножению их творческих сил, вместе с проведением декады в условиях высокого творческого подъема, несомненно, будут содействовать дальнейшему росту всей культуры Украины. Все это еще сильнее укрепит наши творческие связи с братскими культурами социалистических республик, и прежде всего с богатой культурой великого русского народа.

Верные великому учению марксизма-ленинизма, беззаветно преданные Коммунистической партии, украинские писатели, художники, композиторы, работники театров, вся творческая интеллигенция будут еще активнее помогать партии в воспитании советских людей в коммунистическом духе, в мобилизации всех сил на осуществление величественной задачи — построение коммунизма в нашей стране.

ЗА МИРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КОРЕИ

Меморандум правительства КНДР

ПХЕНЬЯН, 11 ноября. (ТАСС). Вчера здесь опубликован меморандум правительства КНДР о мирном объединении родины, подготовленный в связи с включением корейского вопроса в повестку дня XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

16 сентября нынешнего года в Нью-Йорке, говорится в меморандуме, был опубликован десятый «ежегодный доклад» «Комиссии Организации Объединенных Наций по объединению и восстановлению Кореи», представленный на рассмотрение нынешней сессии Генеральной Ассамблеи ООН, а затем в Организацию Объединенных Наций был представлен «дополнительный доклад». Эти документы «Комиссии Организации Объединенных Наций по объединению и восстановлению Кореи», как и прежние ее доклады, преследуют цель прикрыть агрессивную политику Соединенных Штатов Америки в отношении Кореи, пытающихся помешать мирному объединению Кореи, и рассчитаны на то, чтобы извратить действительное положение, создавшееся в Корее, и тем самым обмануть справедливое общественное мнение.

Корейская Народно-Демократическая Республика, отмечается в меморандуме, с первых дней своего существования прилагала искренние усилия к скорейшей ликвидации искусственного раскола страны и к мирному объединению Кореи. Однако Соединенные Штаты и южнокорейские власти не только отказываются от всех предложений правительства Корейской Народно-Демократической Республики о мирном объединении родины, но и еще более усиливают в Южной Корее подготовку к войне. По сравнению с моментом подписания соглашения о перемирии Соединенные Штаты увеличили численность южнокорейских войск в два раза, а в последнее время снабжают их атомным оружием и проводят в районе военной демаркационной линии различные военные провокации, в том числе и маневры, направленные на подготовку атомной войны. Подобные действия Соединенных Штатов в Южной Корее являются не только серьезным препятствием на пути достижения корейским народом мирного объединения родины, но и большой угрозой сохранению и укреплению мира как в Корее, так и на Дальнем Востоке и во всем мире.

Правительство Корейской Народно-Демократической Республики настаивает на том, что вопрос мирного объединения Кореи непременно должен быть разрешен самостоятельно, без вмешательства извне, путем проведения на демократических началах свободных всеобщих выборов на юге и на севере страны.

Правительство Корейской Народно-Демократической Республики, говорится в меморандуме, предложило: если южнокорейские власти пока не могут согласиться на проведение свободных всеобщих выборов на Юге и на Севере, то прежде всего в качестве переходных мер для разрешения актуальных национальных проблем нужно создать конфедерацию Южной и Северной Кореи. Эта конфедерация предусматривает создание, при временном сохранении существующих политических систем в Южной и Северной Корее и самостоятельной деятельности правительств Корейской Народно-Демократической Республики и Корейской Республики, верховного национального комитета из представителей обоих правительств, который главным образом координировал бы в едином порядке экономическое и культурное развитие Южной и Северной Кореи.

Правительство Корейской Народно-Демократической Республики еще раз предложило южнокорейским властям, если они не готовы пока согласиться на создание конфедерации, создать хотя бы чисто экономический комитет из представителей деловых кругов Южной и Северной Кореи, который взял бы на себя осуществление обмена товарами между Югом и Севером, взаимного сотрудничества и помощи в экономическом строительстве.

Оно также предложило наряду с экономическим обменом между югом и севером Кореи осуществлять широкий обмен в области науки, культуры, искусства, спорта, обеспечить свободное передвижение населения или хотя бы пока наладить почтовую переписку.

В деле улучшения взаимоотношений между Югом и Севером и нормализации жизни южнокорейского населения важное значение имеет сокращение численности армии.

Правительство Корейской Народно-Демократической Республики настоятельно требует вывода из Южной Кореи американских войск и сокращения численности вооруженных сил Южной и Северной Кореи до 100 тысяч и менее с каждой стороны.

В целях разрешения всех этих насущных вопросов правительство Корейской Народно-Демократической Республики предложило южнокорейским властям, политическим партиям, общественным организациям и отдельным лицам, чтобы представители Южной и Северной Кореи собрались в Пхеньяне, Сеуле или в Паньмыньчжоне и провели переговоры за одним столом.

В целях мирного объединения страны правительство Корейской Народно-Демократической Республики готово встретиться и провести переговоры с представителями любых политических партий, общественных организаций и отдельными лицами, невзирая на их политические взгляды, вероисповедание, имущественное положение и на их прошлое, если они стремятся к мирному объединению родины, и идти рука об руку для разрешения вопроса объединения.

Организация Объединенных Наций также должна распустить «Комиссию Организации Объединенных Наций по объединению и восстановлению Кореи», которая используется в качестве орудия агрессивной политики Соединенных Штатов Америки. Правительство Корейской Народно-Демократической Республики твердо уверено в том, что вышеизложенные справедливые требования встретят единодушное одобрение со стороны миролюбивых народов всех стран мира.

Отпор клевете

ХАНОЙ, 11 ноября. (ТАСС). Вьетнамское информационное агентство сегодня сделало заявление, в котором разоблачает клевету американских империалистов и нгодиньзьемовцев на Демократическую Республику Вьетнам.

В последнее время, говорится в заявлении, многие официальные представители правительства США неоднократно выступали с клеветническими утверждениями о том, что якобы «коммунистические войска Ханоя» из Лаоса «проникли» в Южный Вьетнам и «усилили там свои действия».

Вышеупомянутые утверждения, указывается в заявлении агентства, являются чистейшей клеветой и вымыслом, цель которых — создать предлог для широкого вмешательства США и СЕАТО в дела Южного Вьетнама и Лаоса.

НЕДОСТОЙНЫЕ МАНЕВРЫ КОЛОНИЗАТОРОВ

НЬЮ-ЙОРК, 10 ноября. (ТАСС). Сегодня продолжалась работа Комитета Генеральной Ассамблеи по проверке полномочий, созванного по инициативе делегации США, стремящейся явочным порядком и в нарушение необходимых формальностей протащить решение об утверждении группы лиц — сторонников Касавубу в качестве представителей Республики Конго.

Советский делегат В. А. Зорин выразил решительный протест против подобного нарушения правил процедуры и заявил, что советская делегация поддерживает предложение ОАР и Марокко об отсрочке обсуждения вопроса о представительстве Конго в ООН. Делегат СССР охарактеризовал маневры американского представителя как попытку предопределить решения Генеральной Ассамблеи и узаконить в Конго антинародный режим, угодный Соединенным Штатам.

Голосами делегатов Гаити, Филиппин, США, Коста-Рики и Испании комитет принимает американское предложение обсудить вопрос о представительстве Конго в ООН. Делегации СССР, Марокко и ОАР голосовали против этого предложения. Представитель Новой Зеландии при голосовании воздержался.

Затем представитель США предлагает немедленно утвердить полномочия «делегации», присланной Касавубу.

Советский делегат официально внес предложение сделать перерыв в заседании комитета и поручить секретариату ООН распространить все документы, относящиеся к вопросу о представительстве Конго в Организации Объединенных Наций, в том числе документы законного правительства Лумумбы.

МАРИОНЕТКА ПРОДОЛЖАЕТ БЕСЧИНСТВОВАТЬ

ПАРИЖ, 10 ноября. (ТАСС). Как передает леопольдвильский корреспондент агентства Франс Пресс, сегодня солдаты Мобуту арестовали премьер-министра правительства провинции Леопольдвиль Камитату.

Камитату в последние дни решительно требовал положить конец бесчинствам банд Мобуту и заявлял, что на сессии Генеральной Ассамблеи ООН Республика Конго должна быть представлена посланцами законного правительства Лумумбы, а не президентом Касавубу.

КРУПНАЯ ПОБЕДА ТРУДЯЩИХСЯ БРАЗИЛИИ

НЬЮ-ЙОРК, 11 ноября. (ТАСС). По сообщению иностранных информационных агентств из Рио-де-Жанейро, вчера поздно ночью более одного миллиона бразильских трудящихся — железнодорожников, моряков и портовых рабочих после трехдневной упорной забастовочной борьбы, парализовавшей почти всю деловую жизнь в стране, добились крупной победы. Правительство согласилось удовлетворить все требования бастующих об улучшении их материального положения.

Эта забастовка, подчеркивается в сообщении агентства Пренса Латина, не имеет себе равных в истории Бразилии.

ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ АЛБАНИИ

11 ноября посол Народной Республики Албании в Советском Союзе Нести Насе устроил прием по случаю 15-й годовщины установления дипломатических отношений между Народной Республикой Албанией и Советским Союзом.

На приеме были министры СССР А. А. Громыко, В. П. Елютин, председатели Государственных комитетов Г. А. Жуков, С. В. Кафтанов, заместители министров СССР Н. Н. Данилов, Н. П. Фирюбин, заместитель заведующего отделом ЦК КПСС И. Н. Медведев и другие.

Во время приема, прошедшего в дружественной обстановке, Нести Насе и А. А. Громыко обменялись речами.

Революция идет вперед!

Выступление Ф. Кастро

ГАВАНА, 11 ноября. (ТАСС). В последнее время в Гаване состоялись чрезвычайные конгрессы профсоюзных федераций рабочих лесной и химической промышленности, портовых рабочих и транспортников, работников торговли. Конгрессы прошли под знаком единства и сплоченности кубинских трудящихся вокруг революционного правительства. Принятые на них решения отражают единодушную волю рабочего класса и народа Кубы защищать и развивать революционные завоевания.

8 ноября в присутствии многих тысяч трудящихся Кубы в спортивном городке Гаваны состоялся торжественный акт, посвященный закрытию этих чрезвычайных конгрессов.

Выступившие на них с речами профсоюзные руководители выразили непреклонную решимость кубинцев отдать все силы делу защиты свободы и независимости страны, укреплению экономики. Представители профсоюзных федераций вручили премьер-министру Кубы Фиделю Кастро свыше 145 тысяч песо, добровольно собранных трудящимися на приобретение оружия и самолетов для защиты кубинской революции, на претворение в жизнь аграрной реформы и развитие сельского хозяйства.

С большой речью выступил премьер-министр Фидель Кастро. Он отметил, что перед лицом угроз со стороны империализма и находящихся у него на службе контрреволюционных сил кубинский народ вынужден привыкать жить с оружием в руках, чтобы в любой момент дать отпор интервентам.

В ответ на аплодисменты собравшихся и их возгласы о защите Кубы ракетами Фидель Кастро заявил, в частности: Не говорите о ракетах и вот почему. Очень легко думать не о том, чтобы самим в три — четыре раза увеличить собственные усилия, а о том, что против врагов родины будут направлены ракеты. Мы как можно меньше должны говорить о ракетах, чтобы не создать в народе самоуспокоения, чтобы не усыпить волю нашего народа к сопротивлению. Кроме того, если мы не хотим, чтобы эти ракеты когда-либо были пущены в действие, если мы не хотим трагедии атомной войны в мире в результате нападения на нашу землю, у нас есть единственный путь избежать этого — мы должны быть сильными. Быть слабым — это равносильно приглашению врагу напасть на нас, а нападение со стороны империализма ввергло бы мир в войну.

Фидель Кастро указал, что если враги Кубы поймут, что ее нельзя завоевать в один день, что на Кубе не может иметь успеха никакая молниеносная война, никакой «блицкриг», то возможность агрессии уменьшится.

Фидель Кастро напомнил, что две — три недели назад он предупредил кубинский народ о возможности нападения на Кубу, так как именно с этой целью в Гватемале были подготовлены войска из продажных элементов, корабли и самолеты для высадки десантов на территории Кубы. Кроме того, отметил он, дни, предшествовавшие выборам в США, были самыми критическими, так как вынашивалась идея повлиять на ход выборов путем агрессии против Кубы.

Революционное правительство, сказал Кастро, разоблачило эти планы в Организации Объединенных Наций; оно использовало все средства, чтобы предотвратить нападение, выступив с разоблачениями готовящейся агрессии перед мировым общественным мнением и настойчиво претворяя в жизнь планы подготовки к отпору агрессии. И причинами того, что в эти дни не было предпринято нападения на Кубу, отметил Кастро, являются прежде всего разоблачение в ООН ее подготовки, огромная и все растущая солидарность мирового общественного мнения, растущий дух сопротивления в Латинской Америке.

Кастро указал, что за минувшие две недели было сделано все возможное, чтобы подготовиться к защите Кубы, и что с каждым днем врагам революции будет все труднее предпринять авантюру против Кубы; время всегда на стороне революции, и революции умеют использовать это время.

Наше нынешнее положение, подчеркнул далее Кастро, прочно и устойчиво: народ может чувствовать себя спокойно и уверенно. Не только в столице, но и во всей республике приняты серьезные меры для защиты революции. В настоящий момент тысячи и тысячи кубинцев находятся в лагерях, где учатся обращению со специальным оружием. Организована прекрасная армия, подлинно народная армия.

Остановившись на подготовке народной милиции к защите Кубы, Кастро сказал: Если для того, чтобы сбросить власть привилегированной касты, вооруженного меньшинства, требуются иногда десятки лет, то разве возможно уничтожить власть вооруженного народа, разве можно отстранить от власти рабочий класс, когда он в лагерях военной подготовки готовится к защите своего дела и своей родины?

Далее Кастро отметил: Мы должны ясно показать врагам революции, что мы готовы к победоносной борьбе как против вооруженной агрессии, так и против экономической агрессии, против кампании изоляции и голода.

Указав, что внутренняя и международная реакция не откажется от планов подавления революции, Кастро подчеркнул, что для этого империализм использует также тактику экономического удушения, чтобы с помощью голода заставить кубинский народ сдаться. Однако, как отметил Кастро, и эта тактика не принесет империализму желаемых результатов.

Кастро привел красноречивые данные о резком увеличении производства сельскохозяйственных продуктов, прежде всего фасоли, картофеля, молока и т. д. Кастро подчеркнул: Революция уверенно идет вперед. Мы делаем достойное нашего народа дело. И мы знаем, как защищать наше дело. То, что создает народ и что он защищает, разрушить невозможно. И враги нашей родины, нашей революции, которые лелеют пустые и глупые надежды, должны знать, что им придется иметь дело с народом.

«НЕЗАВИСИМАЯ ГВИНЕЯ»

Издательство иностранной литературы выпустило в свет книгу «Независимая Гвинея», в которую вошли статьи и речи президента и председателя правительства Гвинейской Республики Секу Туре.

Книга представляет собой заявления, лекции и доклады, расположенные в порядке исторической хронологии и охватывающие деятельность Демократической партии Гвинеи за последние два года.

Сборник знакомит читателей с историей революционной борьбы гвинейского народа. В предисловии автора к русскому изданию особо подчеркивается народный характер революции. Как указывает Секу Туре, большая часть текстов воспроизводит речи в том виде, как они были произнесены, без дополнительного редактирования, и если в них и имеются некоторые погрешности в формулировках, то сущность революционной теории Демократической партии Гвинеи выражена в них совершенно ясно. Это позволяет легко проследить ее поступательное развитие, отметить основные принципы, на которых она основана.

Украинский гопак в исполнении Государственного заслуженного ансамбля танца УССР. Фото Н. Козловского и Дм. Бальтерманца.

В семье летчика Николая Гастелло

Всему миру известно имя летчика Героя Советского Союза Николая Гастелло, чей поистине бессмертный подвиг, совершенный в первые дни Великой Отечественной войны, изумил все человечество. В Москве сейчас живет его мать — Анастасия Семеновна Гастелло. В годы войны в боях за Родину пали два ее сына — Николай и младший — Виктор, который командовал батальоном.

Вчера матери двух отважных советских воинов исполнилось 70 лет. По случаю дня рождения А. С. Гастелло навестили офицеры Вооруженных Сил и вручили ей теплое поздравительное письмо и памятный подарок от министра обороны СССР Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского. Авиаторы — Герои Советского Союза полковники А. Бабушкин и И. Мотуз привезли матери прославленного летчика письменное поздравление и подарок от Главного маршала авиации К. А. Вершинина.

Офицеры тепло побеседовали с А. С. Гастелло, пожелали ей доброго здоровья и многих лет жизни.

С. СОРОКИН.

Москвичи чествуют посланцев Кубы

Волнующая встреча представителей общественности Москвы с членами правительственной экономической миссии Республики Кубы, возглавляемой видным кубинским государственным деятелем и революционером Эрнесто Гевара, состоялась вчера в Доме дружбы с народами зарубежных стран.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся Эрнесто Гевара и других участников миссии, делегацию революционных организаций Кубы во главе с секретарем по оргвопросам «Движения 26 июля» М. Г. Пуэнте Ферро, сотрудников кубинского посольства во главе с послом Ф. Чомон Медиавилья.

Собрание открыл заместитель председателя президиума Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами В. Н. Горшков.

Кубинских гостей сердечно приветствовал президент советской Ассоциации дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки, народный артист СССР А. Хачатурян.

С большим интересом участники собрания выслушали яркую, взволнованную речь Эрнесто Гевара.

Отметив огромное значение Советского Союза как фактора мира во всем мире, Эрнесто Гевара подчеркнул: нам сейчас легче бороться за свою свободу, так как в мире существуют Советский Союз и другие социалистические страны. Наша революция, продолжал он, народная революция, а ее руководители целиком преданы народу.

Эрнесто Гевара остановился на тех преобразованиях в стране, которые принесла с собой кубинская революция. Мы осуществили аграрную реформу, сказал он, и уже поэтому стали опасными для американских империалистов. Однако мы поняли, что проведение одной аграрной реформы для победы революции недостаточно. Поэтому мы начали национализацию ведущих отраслей промышленности и банков. После проведения этого мероприятия мы стали у Соединенных Штатов Америки, у ее правящих кругов общественным врагом номер один.

Далее Эрнесто Гевара отметил, что американские империалисты готовят военную интервенцию на Кубу, сколачивая штурмовые отряды из предателей и изменников. Но мы не боимся угроз американских империалистов, заявил он, мы верим в свой народ, уверены в окончательной победе нашей революции. В нашей борьбе нас вдохновляет та постоянная, бескорыстная, все возрастающая помощь, которую оказывает Кубе Советский Союз. Вот почему мы сейчас еще и еще раз выражаем нашу искреннюю благодарность советскому народу, вот почему мы готовы отдать все свои силы укреплению кубинско-советской дружбы.



Утро в Карпатах. Фото Б. Градова.

(С фотовыставки «Советская Украина», открывающейся в Москве в связи с декадой украинской литературы и искусства).

Скончался писатель Ганс Леберехт

ТАЛЛИН, 11. (Корр. «Правды»). После тяжелой болезни на пятидесятом году жизни скончался выдающийся эстонский писатель Ганс Леберехт. За недолгую жизнь



он создал книги, которые останутся в памяти читателей.

В 1948 году он написал свою известную повесть «Свет в Коорди» — одно из самых значительных произведений о первых днях коллективизации в Эстонии. В последующие годы одна за другой выходили в свет другие книги: «В дороге», «В одном доме», «Капитаны» и «Солдаты идут домой». Недавно писатель закончил свой последний роман об участии эстонских рабочих в революционных событиях Великого Октября.

Г. Леберехт останется в истории эстонской литературы как большой мастер слова. Он был депутатом Верховного Совета Эстонской ССР.

Хроника семилетки

⁂ Крупнейший в Сибири камвольно-суконный комбинат начали строить в городе Черногорске (Красноярский край). Его проектная мощность — 15,4 миллиона метров тканей в год.

⁂ Вошел в строй большой электроремонтный цех Магнитогорского металлургического комбината. Цех, напоминающий солидный завод, будет восстанавливать электрические машины металлургического комбината.

⁂ В Ашхабаде начал работать новый завод сборных железобетонных изделий. Все производственные процессы на нем полностью механизированы и автоматизированы.

⁂ На Рижском вагоностроительном заводе построен электропоезд, работающий на переменном токе. Это первый такой состав. Сейчас завершается монтаж аппаратуры.

⁂ Новая автоматическая линия, состоящая из 26 станков, создается во втором моторном цехе Горьковского автомобильного завода. В корпусном цехе вступают в строй автоматические линии для производства автомобильных клапанов.

⁂ Коллектив Главмосстроя начал подготовку к сооружению крупнейшего в стране кинотеатра на четыре тысячи мест. Он будет возведен на Октябрьской площади столицы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

12 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для детей. «Сказка за сказкой». 10.15 — Выступление молодых артистов Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 11.10 — «Русская песня в творчестве уральских композиторов» (по станциям). 11.10 — Отрывки из оперетт советских композиторов (по моск. гор. сети). 12.20 — Выступление народного артиста Армянской ССР А. Петросяна. 13.05 — Литературно-музыкальная композиция «Слава рабочим рукам» (по станциям). 13.20 — Произведения Листа (по моск. гор. сети). 15.20 — Для детей. Ю. Сотник «Как я был самостоятельным». Радиопостановка. 16.05 — Концерт популярной музыки для воинов Советской Армии. 17.05 — «Говорит Комсомолия». 18.00 — Радиожурнал «События последних дней». 18.25 — Опера Г. Майбороды «Арсенал». Исполняют солисты, хор и оркестр Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 23.00 — Танцевальная музыка.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Говорят поэты Испании». 10.30 — Камерный концерт. 11.00 — Новые стихи советских поэтов. 11.45 — Монтаж оперы Гайдна «Орфей и Эвридика». 13.15 — Эстрадный концерт. 15.20 — Выступление хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения. 16.00 — Концерт пианиста В. Мержанова. 16.30 — «Говорит Прага...». 17.00 — Римский-Корсаков — симфоническая сюита «Шехеразада». 18.30 — Декада украинской литературы и искусства в Москве. 19.00 — Вечер украинской литературы. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 22.55 — Камерные произведения Глазунова.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Шостакович. Музыка к кинофильму «Овод». 20.05 — Трансляция концерта В. Сечкина. 22.20 — Монтаж оперетты Планкетта «Корневильские колокола».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. Выпуск Последних известий в 17.00, 19.00 и в 20.00. 17.15 — Концерт «Это русское раздолье». 18.25 — Равель — Испанская рапсодия. 19.20 — Танцевальная музыка. 20.15 — Концерт И. Архиповой. 21.00 — Международный дневник «Последних известий». 21.25 — Концерт польского ансамбля «Варшава».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.35 — Для детей. «Максимка». Художественный фильм. 17.50 — «Школьники пишут стихи». Встреча детей с писательницей О. Высотской. 18.15 — Последние известия. 18.25 — Открытие декады украинской литературы и искусства в Москве. Опера Г. Майбороды «Арсенал». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Передача из Большого театра Союза ССР. В антракте — киножурнал «Новости дня» и Последние известия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — Хроника недели. 18.30 — Концерт коллектива и солистов художественной самодеятельности Украины. Передача первого отделения. 19.15 — Открытие литературной части декады украинской литературы и искусства в Москве. Передача из Колонного зала Дома союзов. 20.45 — «Майские звезды». Художественный фильм.

В театрах Москвы

ОТКРЫТИЕ ДЕКАДЫ УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА в гор. МОСКВЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА УССР им. Т. ШЕВЧЕНКО (в помещении Большого театра) — опера **Арсенал.**

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УКРАИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ИВАНА ФРАНКО (в помещении Малого театра) — **Над Днепром.**

КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕСИ УКРАИНКИ (в помещении МХАТ, пр. Художественного театра, 3) — **Песня под звездами.**

ХАРЬКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ УКРАИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО (в помещении Театра им. Моссовета) — **Почему улыбались звезды.**

МОСКОВСКИЙ ЦИРК — **Гастроли Украинского государственного цирка** при участии **воздушного аттракциона «Мертвая петля».**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — **Концерт художественной самодеятельности.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ — **Везли Эстраду на Декаду.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Дядя Ваня.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Остров Афродиты.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Двенадцатый час.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Эсмеральда.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Внук короля;** МАЛЫЙ ЗАЛ — **Добряки.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — **Гамлет.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **С завязанными глазами.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — **Доброй ночи, Патриция!**

ТЕАТР САТИРЫ — **Слепое счастье.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Принцесса цирка.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — **Первый день свободы.**

ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ — **Человек, который смеется.**

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ — **Четверо под одной крышей.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — **Сердце девичье затуманилось...;** в Театре им. Ермоловой — **Мертвая хватка.**

ТЕАТР «РОМЭН» — **Сонни и Макиваль.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32, Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-30-66; Науки, школ и вузов — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.